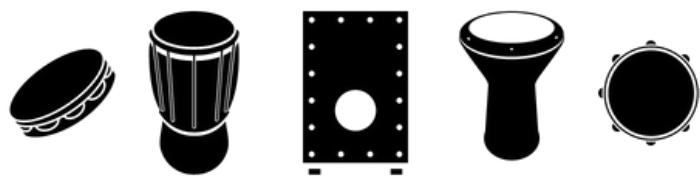
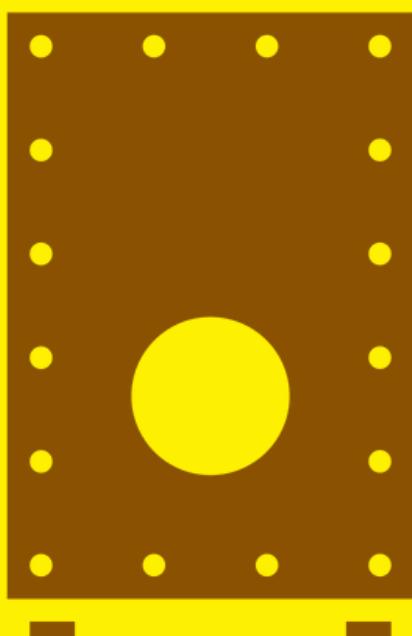


# DAVIDE ROBERTO



## PERCUSSIONISTA

CAJON GROOVE LAB



## INTRODUZIONE

**Pronto a fare esplodere il Ritmo con il Cajon?**  
**Se hai mai sognato di suonare uno strumento a percussione**  
**che sia versatile, coinvolgente e incredibilmente divertente,**  
**allora il corso di Cajon è perfetto per te!**

## STORIA DEL CAJON

**Il Cajon è una percussione affascinante originaria del Perù.** Originariamente nato come una soluzione creativa ai divieti di utilizzo dei tamburi, per gli africani portati in America Latina durante la tratta degli schiavi. Il Cajon è poi giunto in Spagna. Il famoso chitarrista Paco De Lucia, con il suo percussionista Rubem Dantas, porta il Cajon nella Musica Flamenco. E da questo primo incontro in poi, l'evoluzione del Cajon ha fatto sì che questo divenisse, nella sua sonorità, una "scatola" magica simile ad una batteria portatile! Uno strumento in grado di accompagnare generi musicali diversi in tutto il mondo.

## PERCORSO DI STUDIO

**Con Cajon Groove Lab imparerai a suonarlo in un ambiente amichevole e rilassato.** Potrai seguire lezioni di gruppo, che sono la dimensione ideale per conoscere nuovi amici e appassionati di musica. Ma, potrai anche seguire lezioni individuali personalizzate.

**Non è richiesta alcuna esperienza pregressa:** sia che tu sia un principiante completo o un musicista esperto, il corso è adatto a tutti. **Serve solo la voglia di divertirsi e imparare insieme!**

## PROGRAMMA DEL CORSO

- **Lezioni di Base:** Imparerai i fondamentali suoni del Cajon,
- **Ritmi e Stili Musicali:** Esploreremo una vasta gamma di ritmi e stili musicali. Imparerai le ritmiche dell'America Latina, per poi passare attraverso le sonorità Afro Mediterranee. Non solo la World Music, ma anche il Pop, Funk e Rock. Sarai in grado di suonare con sicurezza in diversi contesti musicali.
- **Performance di Gruppo:** Collaboreremo con gli altri partecipanti per creare straordinarie performance di gruppo. Imparerai a suonare in sincronia con gli altri e a creare musica coinvolgente.
- **Storia e Cultura:** Approfondiremo la storia e la cultura del Cajon, scoprendo il suo significato sociale e l'uso attuale in diversi contesti musicali.
- **Sessioni Creative:** Avrai l'opportunità di creare la tua musica, sperimentando con ritmi e composizioni personali.

## PERCHÈ STUDIARE PERCUSSIONI?

- **Comunicazione non Verbale:** La musica è un linguaggio universale che ci permette di comunicare e connetterci a un livello profondo, anche senza parole.
- **Collaborazione e Teamwork:** Suonare in gruppo richiede ascolto attivo, rispetto reciproco e coordinazione. Migliora le tue capacità di lavoro di squadra.
- **Stress e Benessere:** La musica è una via di fuga perfetta dallo stress quotidiano. Suonare in gruppo riduce lo stress e promuove il benessere emotivo.
- **Creatività e Espressione:** La musica è un'arte che ti permette di esprimere liberamente emozioni e pensieri, stimolando la creatività.
- **Comunità e Amicizia:** Partecipare a un gruppo musicale crea un senso di comunità e può portare a durature amicizie con persone che condividono la tua passione per la musica.

## CONCLUSIONI

Unisciti a noi per imparare, suonare e crescere insieme in un ambiente accogliente e divertente. Non importa se sei un principiante o un musicista esperto, c'è un posto per te nel nostro corso. Iscriviti ora e scopri il mondo coinvolgente del Cajon e della musica di gruppo! Un viaggio che sono pronto a iniziare con te.

# CAJON

CON DAVIDE ROBERTO

Vieni a scoprire le infinite possibilità ritmiche di questa "scatola sonora magica", sulla quale sedersi e con la quale avere una "batteria portatile" in grado di farci suonare, in maniera immediata e divertente, le differenti culture ritmiche musicali e generi musicali che spaziano tra world music, jazz, rock e pop!

Il cajón è uno strumento musicale da annoverare tra le percussioni. Ha origine in Perù. La sua forma è identificata dal nome stesso: cajón = cassetta. Ha infatti la forma di un parallelepipedo di circa mezzo metro di altezza per trenta centimetri di larghezza e profondità. Viene suonato percuotendolo con le mani, la faccia frontale chiamata Tapa.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- Sensibilizzazione Ritmica
- Studio delle posizioni per i primi suoni: Basso, Tono Aperto e Slap
- Hand Drumming
- Studio Stili Ritmici:
  - \* Afro - Mediterraneo
  - \* Latin, Rumba
  - \* Bossa Nova
  - \* Samba, Afro-Samba, Samba Reggae, Maracatù, Ijexà, Xotè, Xaxado, Baiao, Rastapè
  - \* Reggae
  - \* Batteristici: Pop/Rock, Drum 'n' Bass, Blues, Funk, Jazz
  - \* Uso delle Spazzole sul Cajon
  - \* Ritmiche con Tempi Dispari
  - \* Indipendenza con Shaker, Caxixi



## Biografia Insegnante

Davide Roberto è un innovativo percussionista e cantante italiano originario della Puglia, e attualmente residente a Roma. È laureato in Musicologia e con una Tesi di Laurea in Etnomusicologia inerente la storia e le tecniche dei tamburi a cornice tradizionali italiani (Tamburello e Tammorra). Autodidatta fin dalla tenera età, ha studiato anche con il noto percussionista italiano Massimo Carrano. Il panorama musicale al quale si dedica spazia tra world music, folk music ed ethno jazz. Nell'ambito di tali generi musicali, si dedica alla musica dal vivo nei Live Club della Capitale e partecipa anche a numerosi festival italiani ed europei, con i suoi progetti musicali e in collaborazione con artisti acclamati del settore. Nell'estate 2017 suona al compleanno della Pop Star Madonna. È membro fondatore della band Progetto Migala, che si concentra sulle diverse influenze che compongono la musica tradizionale del sud Italia; il loro album *World 'n' Folk Music* (2014) ha vinto il concorso "Battle of the Bands" al World Music Network nel Regno Unito. Attualmente è anche coinvolto con il progetto musicale Zafarán (Stati Uniti – Italia), Paola Bivona (Toscana), Zenia Folk Immaginario (Roma), Tarantràd e Gimbo Musica (Roma). Ha contribuito all'organizzazione del prestigioso Festival "Suoni del Mediterraneo" di Andria, evento patrocinato dall'UNESCO. Svolge, nella Capitale e nel territorio nazionale, attività di insegnamento Percussioni Etniche e di direzione di Drum Circle con il suo Laboratorio Ritmico "Drumtastic Circle". Attivo anche nell'insegnamento delle percussioni in modalità on line (Skype, Zoom, ecc...).